

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Старополтавская детская музыкальная школа

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства»

Аннотация

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» (далее по тексту – Программа) разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на музыкальных инструментах в муниципальном казенном учреждении дополнительного образования «Старополтавская детская музыкальная школа»

Программа является нормативно-управленческим документом муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Старополтавская детская музыкальная школа», определяет содержание и организация образовательного процесса с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков музыкального исполнительства (фортепиано, баян, аккордеон), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности:
 - приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;
 - приобретение детьми опыта творческой деятельности;
 - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
 - приобщение детей к коллективному музицированию;
 - переходу одарённых детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

Программа разработана с учётом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Реализация общеразвивающей программы в области музыкального искусства способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание программы в области музыкального искусства основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Основываясь на достигнутых результатах и традициях Школы, учитывая тенденции развития художественного образования в регионе и России,

сформулированы приоритетные направления образовательной программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем перейти на дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю (самостоятельную) работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок освоения Программы для детей, поступивших в образовательную организацию, составляет 3 года в возрасте от 13 до 16 лет включительно. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

2. Планируемый результат освоения обучающимися образовательной программы

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результаты освоения Программы по учебным предметам отражают:

«Основы музыкального исполнительства»:

- овладение основными приемами звукоизвлечения, голосоведения, правильное использование их на практике,
- умение исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение,
- умение самостоятельно разбирать музыкальные произведения,
- овладение навыками подбора, аккомпанирования, игры в ансамбле.

«Ансамбль»:

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;
- реализацию в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на инструменте, приобретенных в классе по специальности;
- приобретение особых навыков игры в музыкальном коллективе;
- развитие навыка чтения нот с листа;
- развитие навыка транспонирования, подбора по слуху;
- знание репертуара для ансамбля русских народных инструментов;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве члена музыкального коллектива.

«Хоровой класс»:

- знание начальных основ вокального искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведения отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

«Сольфеджио»:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

«Слушание музыки»:

составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

3. Учебный план

3.1. Общеразвивающая программа «Основы музыкального исполнительства» включает в себя учебный план, который является её неотъемлемой частью с нормативным сроком освоения 3 года.

3.2. Учебный план определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном казенном учреждении дополнительного образования «Старополтавская детская музыкальная школа»

3.3. Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Старополтавская детская музыкальная школа» и сроков обучения по программе «Основы музыкального исполнительства», а также отражает структуру программы:

- наименование предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

3.4. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объём часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

3.5. Учебный план программы «Основы музыкального исполнительства» содержит следующие предметные области (далее по тексту – ПО):

- ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки;
- ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- ПО.03. Учебный предмет по выбору

ПРИЛОЖЕНИЕ 1- Учебный план общеразвивающей программы «Основы музыкального исполнительства» сроком обучения 3 года

4. График образовательного процесса

4.1. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации программы «Основы музыкального исполнительства»;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы.

4.2. При реализации программы «Основы музыкального исполнительства» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Старополтавская детская музыкальная школа» и составляет 40- 45 минут

5. Программы учебных предметов

Общеразвивающая программа «Основы музыкального исполнительства» устанавливает планируемые результаты освоения следующих учебных предметов в соответствии с учебным планом:

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки

Аннотация на программы по учебному предмету

ПО.01. УП.01. «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано, баян, аккордеон.)

Пояснительная записка

Программы учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Предлагаемая программа рассчитана на трехлетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 13 – 16 лет.

Программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Недельная нагрузка по предмету «Основы музыкального исполнительства» составляет 1,5 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. В целях формирования навыков ансамблевого музицирования объем недельной нагрузки может быть увеличен.

Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с педагогом, позволяющая совместными усилиями создавать художественно-осмысленные трактовки произведений, развивающая умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующая навыки игры ритмично, синхронно. Ансамблевое музицирование доставляет большое удовольствие ученикам и позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя музыкантами. А позитивные эмоции всегда являются серьезным стимулом в индивидуальных занятиях музыкой.

Программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме экзамена. Возможны другие формы завершения обучения. При выборе той или иной формы завершения обучения применять индивидуальный подход.

Срок реализации учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» рассчитан на 3 года обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели

Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 153 часа; самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 306 часа.

Учебные предметы историко-теоретической подготовки

Аннотация на программу по учебному предмету «Сольфеджио»

Пояснительная записка

Основы музыкальной грамоты является обязательным учебным предметом в детской школе искусств, реализующим программу общеразвивающего обучения. Уроки музыкальной грамоты развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Полученные на уроках основы музыкальной грамоты знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» рассчитан на 3 года обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели

Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 153 часа; самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 153 часа.

Аннотация на программу по учебному предмету «Слушание музыки»

Пояснительная записка

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование у обучающихся следующих знаний, умений и навыков:
 - первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
 - знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
 - знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
 - знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» рассчитан на 3 года обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели
Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 102 часа; самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 51 час.

Учебный предмет по выбору

Аннотация на программу по учебному предмету «Ансамбль»

Пояснительная записка

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективному виду музицирования - ансамблю. В последние годы увеличилось число различных по составу ансамблей: как учебных, так и профессиональных.

Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Смешанные ансамбли русских народных инструментов широко распространяются в школьной учебной практике, так как не во всех музыкальных образовательных учреждениях имеются большие классы струнных народных инструментов, составляющих основу оркестра.

Успешный опыт смешанных ансамблей должен основываться на творческих контактах руководителя коллектива с преподавателями по специальности.

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» рассчитан на 2 года обучения, со 2 по 3 классы. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели

Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 68 часов; самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 68 часов.

Аннотация на программу по учебному предмету «Хор»

Пояснительная записка

Вокальное исполнительство – один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, который занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста. Учебный предмет служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности учащихся, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Вокальный ансамбль» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие учеников.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 12 – 16 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самих учащихся.

Недельная нагрузка по предмету «Вокальный ансамбль» составляет 1 час в неделю.

Срок реализации учебного предмета «Вокальный ансамбль» рассчитан на 3 года обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели

Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 102 часов; самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 51 час.

